

Premiers texte et illustrations de « la gomme à effacer les murs » enregistrés puis publiés :
<http://inventions.a.verna.free.fr/pagemiroir.htm> :

« Se composant de surfaces réfléchissantes installées de chaque côté d'une ouverture de maison, le concept dit « Entourage d'ouverture miroir » a pour but de renvoyer la lumière/luminosité projetée par le soleil/ciel sur la tranche de mur entourant une ouverture (notamment des fenêtres) vers l'intérieur de la pièce.

Sans cet aménagement :

- _ La lumière n'est que très partiellement renvoyée, et ce à condition que le mur soit clair.
- _ La chaleur reste à l'extérieur.

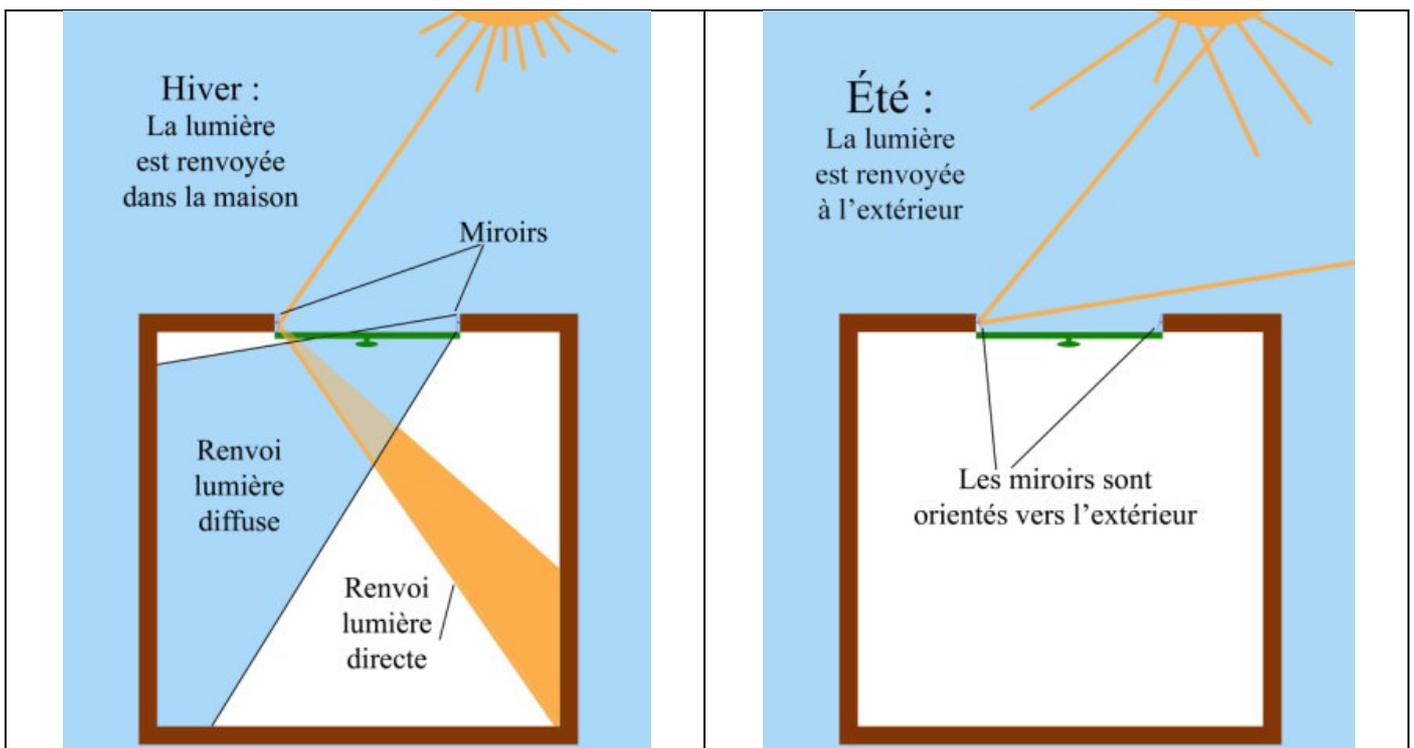
En hiver, l'angle vertical des miroirs sera modifié de façon à renvoyer lumière/luminosité vers l'intérieur de la maison.

En été, l'angle vertical des miroirs sera modifié de façon à renvoyer lumière/luminosité vers l'extérieur de la maison.

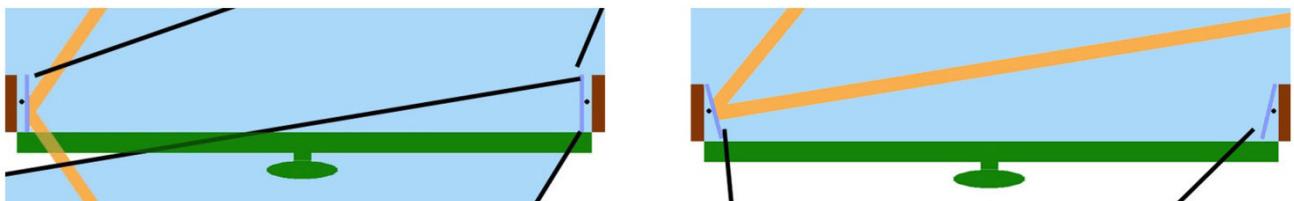
Ce système est également intéressant à divers autres titres, par exemple, au rez-de-chaussée d'une maison, il permet de voir des gens qui sonnent à la porte, de surveiller les alentours extérieurs sous des angles impossibles sans cet équipement.

En outre, il est plus agréable de voir une portion de paysage et de ciel réfléchi qu'un côté de mur. »

L'originalité graphique de l'œuvre de Monsieur Verna, précise, comme les textes, que **les miroirs qui entourent les fenêtres sont orientables**, démontrant ainsi leur personnalité.



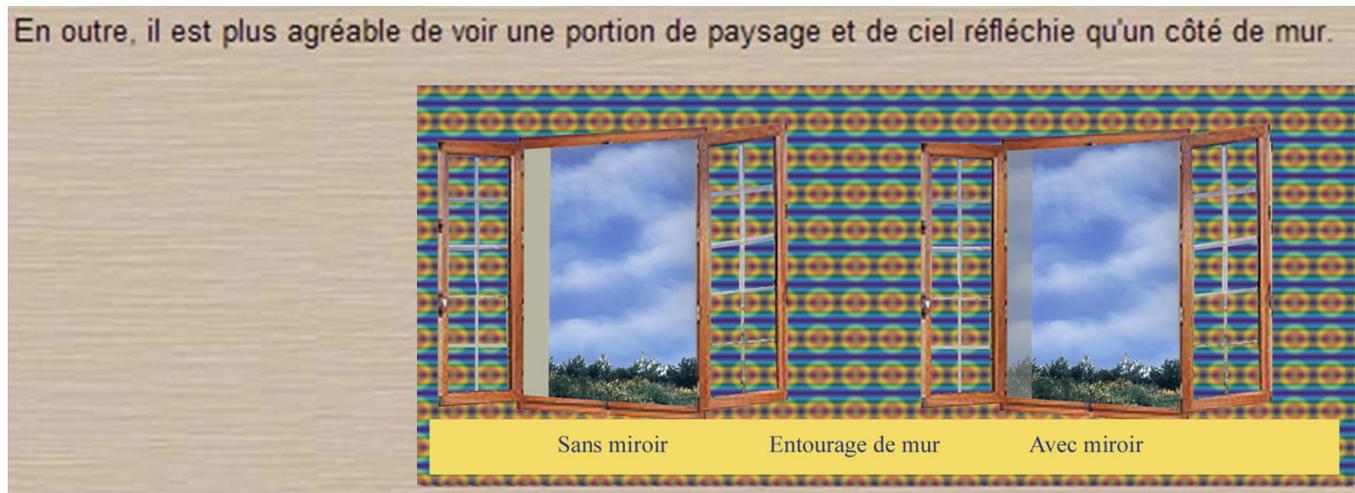
Agrandissements montrant les miroirs pivotants dans deux positions



Monsieur Verna a également créé un autre dessin qui démontre l'effet ornemental et l'originalité esthétique des miroirs pivotants par une illustration présentant la différence visuelle de deux entourages de fenêtres, l'un doté d'un miroir pivotant, l'autre qui en est dépourvu avec l'indication portée au-dessus du dessin :

« *En outre, il est plus agréable de voir une portion de paysage et de ciel réfléchi qu'un côté de mur* », illustration relevée page 12 du constat de Maître Lenoir.

De cette façon est illustré le titre de l'œuvre « *la gomme à effacer les murs* ».



Adresse d'enregistrement le 27/03/2007 - 12:56 : <https://copyrightdepot.com/rep116/00042819.htm>

Dépôt renvoyé certifié du Canada : http://lubrification.free.fr/copy_1a.htm